

INCARCERATION

♩ = 166

Snares

Tenors

Basses

mf *ff* *mf* *ff*

6

S. D.

T. D.

B. D.

mf *f* *mf* *f*

BAND SINGS

10

S. D.

T. D.

B. D.

14

S. D. *fp*

T. D. *fp*

B. D. *fp*

18

S. D. *ff* *mp*

T. D. *ff* *mp*

B. D. *ff* *mp*

23

S. D. *f*

T. D.

B. D.

27

S. D.

T. D.

B. D.

30

S. D. *mp*

T. D. *f*

B. D.

34

S. D.

T. D.

B. D.

38

S. D. *mp*

T. D. *f*

B. D. *f*

42

S. D.

T. D.

B. D.

45

S. D.

T. D.

B. D.

ff

The musical score consists of three staves: S. D. (Soprano), T. D. (Tenor), and B. D. (Bass). The score begins at measure 45. The S. D. staff features a treble clef and a melodic line with eighth notes and rests, marked with *ff*. The T. D. staff also has a treble clef and contains a line of chords and eighth notes, marked with *ff*. The B. D. staff has a bass clef and contains a line of chords and eighth notes, marked with *ff*. The score concludes with a double bar line and repeat dots.